

Referencie

Názvy zdrojov

Akýkoľvek názov zdroja uvedený v inom ako slovenskom, českom alebo anglickom jazyku je potrebné preložiť do slovenčiny alebo angličtiny.

Agócs, G. (2017). *Pál István mesél* [István Pál hovorí rozprávky]. Budapest: Hagyományok Háza.

Autor/Autori

Jediný autor

Ledvinka, T. (2021). Právni etnografie a „právo a etnografie“. Dva přístupy k etnografickému výzkumu práva. *Český lid*, 108(2), 175-196. <https://doi.org/10.21104/CL.2021.2.03>

DOI nemusia byť vždy k dispozícii. V týchto prípadoch použite adresu URL. Mnoho akademických časopisov poskytuje stabilné adresy URL, ktoré fungujú podobne ako DOI.

Dvaja autori

Bocánová, M., Žeňuchová, K. (2019). *Zakliata hora Pavla Dobšinského*. Bratislava: Národopisná spoločnosť Slovenska.

Tri až dvadsať autorov

Lang, M., Krátky, J., Shaver, J., Jerotijević, D., Xygalatas, D. (2015). Effects of anxiety on spontaneous ritualized behavior. *Current Biology*, 25(4), 1892-1897. <https://doi.org/10.1016/j.cub.2015.05.049>

Viac ako dvadsať autorov

Pegion, K., Kirtman, B. P., Becker, E., Collins, D. C., LaJoie, E., Burgman, R., Bell, R., DelSole, R., Min, D., Zhu, Y., Li, W., Sinsky, E., Guan, H., Gottschalck, J., Metzger, E. J., Barton, N. P., Achuthavarier, D., Marshak, J., Koster, R., Kim, H. (2019). The subseasonal experiment (SubX): A multimodel subseasonal prediction experiment. *Bulletin of the American Meteorological Society*, 100(10), 2043-2061. <https://doi.org/10.1175/BAMS-D-18-0270.1>

Skupinový autor

Skupinovými autormi môžu byť spoločnosti, vládne agentúry, organizácie a pod.; skupina môže publikovať v spolupráci s jednotlivcami. Heslá v referenčných dielach (napr. v slovníkoch a v encyklopédiách) bez uvedených autorov sa tiež považujú za práce skupinových autorov.

Merriam-Webster. (2008). Braggadocio. In *Merriam-Webster's Advanced Learner's English Dictionary*. Merriam-Webster.

Ak má dielo viac vrstiev skupinového autorstva, uveďte najšpecifickejšiu agentúru ako autora a materskú agentúru ako vydavateľa.

Bureau of International Organization Affairs. (2018). *U.S. contributions to international organizations, 2017* [Výročná správa]. U.S. Department of State. <https://www.state.gov/u-s-contributions-to-international-organizations/>

Neznámy autor

Ak dielo nemá autora, presuňte názov diela na začiatok odkazu a za nim uveďte dátum vydania. Výraz „Anonym“ používajte, iba ak je autorom diela podpísaný výraz „Anonym“.

Merriam-Webster's collegiate dictionary (11.vyd.). (2003). Merriam-Webster.

Dve alebo viac diel toho istého autora

Použite autorovo meno pri všetkých položkách a zoradte ich podľa rokov (najstaršia sa uvádza ako prvá). Odkazy na diela bez dátumu vydania sa uvádzajú pred odkazmi na diela s dátumami.

Bitušíková, A. (1998). Mesto - priestor diferenciacie a integrácie. In J. Darulová (Ed.), *Banská Bystrica - pramene a spomienky* (s. 7-49). Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, Inštitút sociálnych a kultúrnych štúdií.

Bitušíková, A. (1999). Kontinuita a zmena v urbánnom kontexte. (Sociálno-antropologické reflexie výskumu mesta a spoločnosti.) In J. Darulová (Ed.), *Banská Bystrica – premeny mesta a spoločnosti* (s. 6-59). Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, Inštitút sociálnych a kultúrnych štúdií.

Bitušíková, A. (2003). *Urbánna antropológia: východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied.

Ak autor figuruje ako jediný autor a v prípade iného zdroja aj ako prvý autor celej skupiny, ako prvé uvádzajte tie bibliografické záznamy, kde figuruje sám.

Kiliánová, G. (2000). Ľudová próza. In R. Stoličná a kol., *Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry* (s. 282-300). Bratislava: Veda.

Kiliánová, G. a Popelková, K. (2010). Zavádzanie marxistickej etnografie v národopise na Slovensku: zmena vedeckého myslenia? *Slovenský národopis*, 58(4), 410-424.

Bibliografické záznamy, ktoré majú toho istého prvého autora a iného druhého a/alebo až tretieho autora, sa zoradujú abecedne na základe priezviska druhého alebo tretieho autora.

Jerotijević, D., Hagovská, M. (2019). The Role of Group Experience in Alternative Spiritual Gathering. *Human Affairs*, 29(1), 48-62.

Jerotijević, D., Maňo, P. (2015). Rituál a mysl: Kognitivní a evoluční teorie rituálu. *Pantheon*, 9(1), 139-166.

Dve alebo viac diel toho istého autora z toho istého roku

Ak použijete viac ako jeden zdroj od toho istého autora (alebo tej istej skupiny autorov uvedených v rovnakom poradí), ktoré boli vydané v tom istom roku, zoradíte ich v zozname použitej literatúry podľa abecedy na základe názvu článku alebo kapitoly. Potom pridajte písmená ku každému roku. Na tieto zdroje odkazujte vo svojom texte tak, ako ich uvádzate v zozname použitej literatúry, napr.: „Melicherčík (1952a) tvrdí...“.

Melicherčík, A. (1952a). *Jánošíkovská tradícia na Slovensku*. Bratislava: Slovenská akadémia vied.

Melicherčík, A. (1952b). Sovietska etnografia - náš vzor. *Národopisný sborník SAVU*, 10, 5-23.

Úvody, predhovory a doslovy

Uvedte bibliografické údaje o knihe bežným spôsobom, ale pridajte Úvod, Predhovor alebo Doslov (podľa relevantnosti) ako kapitolu knihy.

Lang, J. M. (2018). Introduction. In G. Dujardin, J. M. Lang, J. A. Staunton (Eds.), *Teaching the literature survey course* (s. 1-8). West Virginia University Press.

Články v periodikách

Autor, A., Autor, B., Autor, C. (rok). Názov článku. *Názov periodika, ročník*(číslo vydania), strany. DOI (ak je k dispozícii)

DOI nemusia byť vždy k dispozícii. V týchto prípadoch použite adresu URL. Mnoho akademických časopisov poskytuje stabilné adresy URL, ktoré fungujú podobne ako DOI.

Článok v tlačenej časopise

Ferencová, M. (2006). Od ľudu k národu: Vytváranie národnej kultúry v etnografickej produkcii v socialistickom Československu a Maďarsku. *Etnologické rozpravy*, 13(2), 104-133.

Článok v elektronickom časopise

Baniya, S., Weech, S. (2019). Data and experience design: Negotiating community-oriented digital research with service-learning. *Purdue Journal of Service-Learning and International Engagement*, 6(1), 11-16. <https://doi.org/10.5703/1288284316979>

Denny, H., Nordlof, J., Salem, L. (2018). "Tell me exactly what it was that I was doing that was so bad": Understanding the needs and expectations of working-class students in writing centers. *Writing Center Journal*, 37(1), 67-98. <https://www.jstor.org/stable/26537363>

Článok v populárnom časopise

Peterzell, J. (1990, apríl). Better late than never. *Time*, 135(17), 20-21.

Článok v novinách

Schultz, S. (2005, december). Calls made to strengthen state energy policies. *The Country Today*, 1-2.

Recenzia

Baumeister, R. F. (1993). Exposing the self-knowledge myth [Recenzia na knihu *The self-knower: A hero under control*, R. A. Wicklund, M. Eckert]. *Contemporary Psychology*, 38(5), 466-467.

Knihy

Autor, A. (rok vydania). *Názov diela*. Miesto vydania: Vydavateľ. DOI (ak je k dispozícii)

Bednárík, R. (1942). *Príručka pre národopisný výskum slovenského ľudu*. Turčiansky Svätý Martin: Matica slovenská.

Redigovaná kniha bez autora

Editor, E. (Ed.). (rok vydania). *Názov diela*. Miesto vydania: Vydavateľ. DOI (ak je k dispozícii)

Kmeť, N., Tížik, M. (Eds.). (2016). *Príliš ľudská tvár socializmu. Reformy zdola a okolnosti obrodného procesu v Československu v roku 1968*. Bratislava: Institute of Sociology SAS.

Redigovaná kniha s autorom alebo autormi

Autor, A. (rok vydania). *Názov diela*. (E. Editor, Ed.). Vydavateľ. (pôvodná práca vydaná ROK). DOI (ak je k dispozícii)

Malory, T. (2017). *Le morte darthur* (P. J. C. Field, Ed.). D. S. Brewer. (pôvodná práca vydaná 1469-1470).

Preklad

Autor, A. (rok vydania). *Názov diela*. (P. Prekladateľ, Prekl.). Vydavateľ. (pôvodná práca vydaná ROK). DOI (ak je k dispozícii)

Plato (1989). *Symposium* (A. Nehamas, P. Woodruff, Prekl.). Hackett Publishing Company. (pôvodná práca vydaná 385-378 BCE)

Keď vo svojom texte citujete opakovane publikované dielo, ako je uvedené vyššie, mali by sa uviesť oba dátumy: Plato (385-378/1989).

Iné ako prvé vydanie

Autor, A. (rok vydania). *Názov diela* (# vyd.). Miesto vydania: Vydavateľ. DOI (ak je k dispozícii)

Belcher, W. (2019). *Writing your journal article in twelve weeks: A guide to academic publishing success* (2. vyd.). University of Chicago Press.

Článok alebo kapitola v redigovanej knihe

Autor, A., Autor, B. (rok vydania). *Názov kapitoly*. In E. Editor, F. Editor (Eds.), *Názov knihy* (strany kapitoly). Miesto vydania: Vydavateľ. DOI (ak je k dispozícii)

Horváthová, E. (1974). *Ľudové liečenie*. In J. Mjartan, E. Plicková (Ed.), *Horehronie II. Kultúra a spôsob života ľudu* (s. 301-322). Bratislava: Veda.

Viacväzkové dielo

Autor, A. (rok vydania). *Názov diela* (# zv.). Miesto vydania: Vydavateľ. DOI (ak je k dispozícii)

Botík, J., Slavkovský, P. (Eds.). (1995). *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska* (1. zv.). Bratislava: Veda.

Iné tlačené zdroje

Heslo v slovníku alebo encyklopédii so skupinovým autorom

Názov inštitúcie alebo organizácie. (rok). *Názov hesla*. In *Názov diela* (vydanie, čísla strán). Vydavateľ.

Merriam-Webster, Incorporated. (1997). *Goat*. In *Merriam Webster's collegiate dictionary* (10. vyd., s. 499-500). Merriam-Webster, Incorporated.

Heslo v slovníku alebo encyklopédii s individuálnym autorom

Autor, A. (rok). *Názov hesla*. In E. Editor (Ed.), *Názov diela* (vydanie, čísla strán). Vydavateľ.

Burlasová, S. (1995). Kosová Mária. In J. Botík, P. Slavkovský (Eds.), *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska I.* (s. 256). Veda.

Práca uvedená v sekundárnom zdroji

Uveďte zdroj, ktorý odkazuje na pôvodné dielo:

Nail, T. (2017). What is an assemblage? *SubStance*, 46(1), 21-37. <http://sub.uwpress.org/lookup/doi/10.3368/ss.46.1.21>

Publikovaná dizertačná alebo diplomová práca

Autor, A. (rok). *Názov dizertácie/diplomovej práce* [Dizertačná práca/ Diplomová práca, Názov inštitúcie, ktorá udelila titul]. Databáza alebo archív.

Angeli, E. L. (2012). *Networks of communication in emergency medical services* [Dizertačná práca, Purdue University]. ProQuest Dissertations Publishing.

Ak dizertačná práca alebo diplomová práca nie je zverejnená v databáze, uveďte adresu URL stránky, kde sa dokument nachádza.

Nepublikovaná dizertačná alebo diplomová práca

Autor, A. (rok). *Názov dizertácie/diplomovej práce* [Nepublikovaná dizertačná práca/ diplomová práca]. Názov inštitúcie, ktorá udelila titul.

Samson, J. M. (2016). *Human trafficking and globalization* [Nepublikovaná dizertačná práca]. Virginia Polytechnic Institute and State University.

Správa od vládnej agentúry alebo inej organizácie

Názov organizácie. (rok). *Názov správy*. URL

Štatistický úrad SR. (2012). *Sčítanie obyvateľov, domov a bytov 2011*. <https://www.lovinobana.sk/File/2012/scitanie2011.pdf>

Správa od jednotlivých autorov z vládnej agentúry alebo inej organizácie

Autor, A., Autor, B. (rok). *Názov správy*. Názov organizácie. URL

Palanker, D., Volk, J., Lucia, K. a Thomas, K. (2018). *Mental health parity at risk: Deregulating the individual market and the impact on mental health coverage*. National Alliance on Mental Illness. <https://www.nami.org/About-NAMI/Publications-Reports/Public-Policy-Reports/Parity-at-Risk/ParityatRisk.pdf>

Zborník z konferencie

Autor, A., Autor, B. (Eds.). (rok). *Názov zborníka*. Vydavateľ. URL (ak je k dispozícii)

Huang, S., Pierce, R., Stamey, J. (Eds.). (2006). *Proceedings of the 24th annual ACM international conference on the design of communication*. ACM Digital Library. <https://dl.acm.org/citation.cfm?id=1166324picked=prox>

Elektronické zdroje

Pokiaľ je to možné, zahrňte do odkazu rok, mesiac a dátum. Ak mesiac a dátum nie sú k dispozícii, použite rok publikovania. Použitie príkazu „Získané z“ pred adresami URL alebo DOI sa vyžaduje iba pre zdroje, ktoré nie sú archivované.

Webová stránka alebo časť obsahu online

Ak stránka uvádza jedného autora, najskôr uveďte jeho meno:

Autor, A. (deň.mesiac.rok). *Názov príspevku*. Názov stránky. URL

Price, D. (23.3.2018). *Laziness does not exist*. Medium.

<https://humanparts.medium.com/laziness-does-not-exist-3af27e312d01>

Ak bol zdroj napísaný skupinou alebo organizáciou, použite ako autora názov skupiny / organizácie. Ak sú autor a názov stránky rovnaké, vynechajte názov stránky.

Názov skupiny. (deň.mesiac.rok). *Názov príspevku*. Názov stránky. URL

American Society for the Prevention of Cruelty to Animals. (21.11.2019). *Justice served: Case closed for over 40 dogfighting victims*. <https://www.asPCA.org/news/justice-served-case-closed-over-40-dogfighting-victims>

Ak autor stránky nie je uvedený, začnite jej nadpisom. Ďalej uveďte dátum načítania, ak je pravdepodobnosť, že obsah stránky sa bude meniť.

Názov príspevku. (deň.mesiac.rok). Názov stránky. Získané deň.mesiac.rok, z URL

Tuscan white bean pasta. (25.2.2018). Budgetbytes. Získané 18.3.2020, z <https://www.budgetbytes.com/tuscan-white-bean-pasta/>

Ak dátum publikovania nie je uvedený, uveďte (b. d.).

Autor alebo skupina. (b. d.). *Názov príspevku*. Názov stránky (ak je k dispozícii). URL

National Alliance on Mental Illness. (b. d.). *Mental health conditions*. <https://www.nami.org/Learn-More/Mental-Health-Conditions>

Článok vo Wikipédii

Názov článku. (deň.mesiac.rok). In *Wikipedia*. URL alebo archivovaná verzia stránky

Quantum mechanics. (19.11.2019). In *Wikipedia*.

https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Quantum_mechanics&oldid=948476810

Článok v online novinách

Autor, A. (deň.mesiac.rok). *Názov článku. Názov novín.* URL

Richards, C. (9.12.2019). Best music of 2019: Lana Del Rey sings lullabies about the end of America. *Washington Post*. https://www.washingtonpost.com/entertainment/music/best-music-of-2019-lana-del-rey-sings-lullabies-about-the-end-of-america/2019/12/06/6e82c5ec-15d8-11ea-a659-7d69641c6ff7_story.html

Ak zdroj nepochádza zo stránky príslušných novín, dajte kurzívou nadpis článku, avšak názov webu nechajte neformátovaný.

Autor, A. (deň.mesiac.rok). *Názov článku.* Názov webu. URL

Jones, J. (10.5.2020). *Why flats dominate Spain's housing market.* BBC. <https://www.bbc.com/worklife/article/20200506-why-do-flats-dominate-spains-housing-market>

Elektronické knihy

Autor, A. (rok). *Názov knihy.* Vydavateľ. URL

Autor, A. (rok). *Názov knihy* [eBook vydanie]. Vydavateľ. URL

Autor, A. (rok). *Názov knihy* (R. Rozprávač, rozpr.) [Audiokniha]. Vydavateľ. URL (ak je k dispozícii)

Dizertačná práca / diplomová práca z databázy

Autor, A. (rok). *Názov dizertačnej alebo diplomovej práce* (publikácia č. ...) [Dizertačná práca / Diplomová práca. Názov inštitúcie, ktorá udelila titul]. Názov databázy.

Duis, J. M. (2008). *Acid/base chemistry and related organic chemistry conceptions of undergraduate organic chemistry students.* (publikácia č. 3348786) [Dizertačná práca, University of Northern Colorado]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

Heslo v online slovníku alebo encyklopédii so skupinovým autorom

Názov inštitúcie alebo organizácie. (rok). Názov hesla. In *Názov diela.* URL

Koordináčne centrum tradičnej ľudovej kultúry, Ústav etnológie SAV (2011). Bratská rodina. In *Elektronická encyklopédia tradičnej ľudovej kultúry.* <https://www.ludovakultura.sk/polozka-encyklopedie/bratska-rodina/>

Merriam-Webster. (b. d.). Braggadocio. In *Merriam-Webster.com dictionary.* Získané 13.1. 2020, z <https://www.merriam-webster.com/dictionary/braggadocio>

Heslo v online slovníku alebo encyklopédii s individuálnym autorom

Autor, A. (rok). Názov hesla. In E. Editor (Ed.), *Názov diela* (vydanie). Vydavateľ. URL alebo DOI

Martin, M. (2018). Animals. In L. A. Schintler C. L. McNeely (Eds.), *Encyclopedia of big data.* SpringerLink. https://doi.org/10.1007/978-3-319-32001-4_7-1

Súbory dát

Autor, A. alebo Názov skupiny (rok). *Názov súboru dát* (verzia č.) [Súbor dát]. Vydavateľ. DOI alebo URL

Krivý, V., Sociologický ústav SAV (2016). *Výsledky parlamentných volieb od roku 1929 za všetky obce Slovenska*. [Súbor dát]. Sociologický ústav SAV, Slovenský archív sociálnych dát. http://sasd.sav.sk/sk/data_katalog_abs.php?id=sasd_2010001

Grafické údaje (napr. interaktívne mapy, infografiky a ďalšie grafické znázornenia údajov)

HatchMed. (2017). *8 ways to improve patient satisfaction* [Infographic]. HatchMed.com. <https://www.hatchmed.com/blog/2017/1/30/8-ways-to-improve-patient-satisfaction>

Google. (b. d.). [Google Map of Purdue University]. Získané 12.1.2020, z <https://www.google.com/maps/@40.4237095,-86.9233886,17z>

Kvalitatívne dáta a online rozhovory

Schulman, M. (8.12.2019). Peter Dinklage is still punk rock. *The New Yorker*. <https://www.newyorker.com/culture/the-new-yorker-interview/peter-dinklage-is-still-punk-rock>

Ak ide o zvukový súbor alebo prepis publikovaný v databáze, uveďte ako autora osobu, ktorá poskytla rozhovor, a použite nasledujúci model:

Paynter, W. (17.9.1970). *Interview with Will Paynter* [Rozhovor]. Studs Terkel Radio Archive; The Chicago History Museum. <https://studsterkel.wfmt.com/programs/interview-will-paynter>

Online prednášky a prezentácie

Autor, A. (deň.mesiac.rok). *Názov prezentácie* [Prednáška, PowerPoint, atď.]. Vydavateľ. URL

Smith, C. (13.10.2017). *AI and machine learning demystified* [PowerPoint]. SlideShare. <https://www.slideshare.net/carologic/ai-and-machine-learning-demystified-by-carol-smith-at-midwest-ux-2017>

Online fórum alebo diskusia

Autor, A. alebo Názov skupiny [Používateľské meno]. (deň.mesiac.rok). *Názov príspevku* [Online fórum]. Vydavateľ. URL

Stine, R. L. [RL__Stine]. (23.10.2013). *I'm R.L. Stine and it's my job to terrify kids. Ask me anything!* [Online fórum]. Reddit. <https://www.reddit.com/r/IAMa/comments/1p32dl/>

Tweet

Autor, A. alebo Názov skupiny [@Používateľské meno]. (deň.mesiac.rok). *Obsah príspevku do prvých 20 slov* [Tweet]. Názov stránky. URL

Ak tweet obsahuje obrázky, videá alebo odkazy na iné zdroje, uveďte tieto informácie v zátvorkách za popisom obsahu. Ak je to možné, pokúste sa tiež replikovať emodži.

National Geographic [@NatGeo]. (12.1.2020). *Scientists knew African grays are clever, but now they've been documented assisting other members of their species—even strangers* [Tweet; thumbnail link].
Twitter. <https://twitter.com/NatGeo/status/1216346352063537154>

Profil na Twitteri

Autor, A. alebo Názov skupiny [@Používateľské meno]. (b. d.). *Tweets* [Profil na Twitteri]. Získané deň.mesiac.rok, z URL

MLA Style [@mlastyle]. (b.d.). *Tweets* [Twitter profile]. Získané 12.1.2020, z <https://twitter.com/mlastyle>

Príspevok na Facebooku

Autor, M. alebo Názov skupiny. (deň.mesiac.rok). *Obsah príspevku do prvých 20 slov* [Druh príspevku]. Názov stránky. URL

Ak príspevok na Facebooku obsahuje obrázky, videá alebo odkazy na iné zdroje, uveďte tieto informácie v zátvorkách za popisom obsahu. Ak je to možné, pokúste sa tiež replikovať emodži.

U.S. Department of the Interior. (10.1.2020). *Like frosting on a cake, snow coats and clings to the hoodoos at Bryce Canyon National Park in Utah* [Pripojený obrázok] [Aktualizácia statusu].
Facebook. <https://www.facebook.com/USInterior/photos/a.155163054537384/2586475451406120/?type=3theater>

Facebooková stránka

Autor, A. alebo Názov skupiny. (b. d.). *Domov* [Facebooková stránka]. Názov stránky. Získané deň.mesiac.rok, z URL

Little River Canyon National Preserve (b. d.). *Domov* [Facebooková stránka]. Facebook. Získané 12.1.2020, z <https://www.facebook.com/lirinps/>

Fotografia alebo video na Instagrame

Autor, A. alebo Názov skupiny [@Používateľské meno]. (deň.mesiac.rok). *Obsah príspevku do prvých 20 slov* [Druh príspevku]. Názov stránky. URL

BBC [@bbc]. (12.1.2020). *Skywatchers have been treated to the first full moon of 2020-known as a “wolf moon”-at the same time as a* [Fotografia]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B7OkWqbBwcf/>

Príspevok na blogu

Autor, A. (deň.mesiac.rok). Názov príspevku. Vydavateľ. URL

Axelrod, A. (11.8.2019). A century later: The Treaty of Versailles and its rejection of racial equality. *Code Switch*, NPR. <https://www.npr.org/sections/codeswitch/2019/08/11/742293305/a-century-later-the-treaty-of-versailles-and-its-rejection-of-racial-equality>

Príspevok na Youtube alebo iné video na streamovej stránke

Autor, A. [Používateľské meno]. (deň.mesiac.rok). *Názov videa* [Video]. Streaming Service. URL

Lushi, K. [Korab Lushi]. (3.7.2016). *Albatross culture I* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=_AMrJRQDPjkt=148s

Za autora sa považuje osoba alebo skupina, ktorá video zverejnila. Ak je meno autora rovnaké ako používateľské meno, môžete používateľské meno vynechať.

Ted prednáška

Autor, A. (deň.mesiac.rok). *Názov prednášky* [Video]. TED. URL

Al-Mutawa, N. (7.2010). *Superheroes inspired by Islam* [Video]. TED. https://www.ted.com/talks/naif_al_mutawa_superheroes_inspired_by_islam#t-4909

Alebo (ak je to uverejnené na YouTube):

Používateľské meno. (deň.mesiac.rok). Názov prednášky [Video]. YouTube. URL

Tedx Talks. (15.11.2011). *TEDxHampshireCollege - Jay Smooth - How I learned to stop worrying and love discussing race* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=MbdxeFcQtaU>

Epizóda podcastu

Hostiteľ, M. (Hostiteľ). (deň.mesiac.rok). Názov epizódy (číslo, ak je k dispozícii) [Epizóda audio podcastu]. In *Názov podcastu*. Vydavateľ. URL

Prime, K. (Hostiteľ). (29.3.2019). For whom the cowbell tolls [Epizóda audio podcastu]. In *Radiolab*. WNYC Studios. <https://www.wnycstudios.org/story/whom-cowbell-tolls>

Audiovizuálne médiá

Film alebo video

Režisér, R. (Režisér). (Dátum zverejnenia). *Názov filmu* [Film]. Produkčná firma.

Loyd, P. (Režisér). (2008). *Mamma mia!* [Film]. Universal Pictures.

Film alebo video v cudzom jazyku

Režisér, R. (Režisér). (Dátum zverejnenia). *Názov filmu v pôvodnom jazyku* [Preklad názvu] [Film]. Produkčná firma.

Del Toro, G. (Režisér). (2006). *El laberinto del fauno* [Panov labyrint] [Film]. Warner Bros. Pictures.

Televízne seriály

Výkonný producent, P. (Výkonný producent). (Časový interval zverejnenia). *Názov seriálu* [Televízny seriál]. Produkčná firma/firmy.

Sherman-Palladino, A., Palladino, D. (Výkonní producenti). (2017-súčasnosť). *The marvelous Mrs. Maisel* [Televízny seriál]. Dorothy Parker Drank Here Productions; Picrow, Amazon Studios.

Epizóda televízneho seriálu

Scenárista, S. (Scenárista), Režisér, R. (Režisér). (Dátum prvého zverejnenia). *Názov epizódy* (Číslo série, Číslo epizódy) [Epizóda televízneho seriálu]. In P. Výkonný producent (Výkonný producent), *Názov seriálu*. Produkčná firma/firmy.

Korsh, A. (Scenárista, Režisér). (25.9.2019). *One last con* (9. séria, 10. epizóda) [Epizóda televízneho seriálu]. In D. Liman, D. Bartis (Výkonní producenti), *Suits*. Untitled Korsh Company; Universal Content Productions; Open 4 Business Productions.

Video na Youtube

Osoba alebo skupina, ktorá nahrala video. (Dátum zverejnenia). *Názov videa* [Video]. Hostiteľská stránka. URL

Tasty. (7.3.2018). *7 recipes you can make in 5 minutes* [Video].

Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=9_5wHw6l11o

Hudobný album

Interpret. (Rok zverejnenia). *Názov albumu* [Album]. Názov nahrávajúcej firmy.

The National. (2019). *I am easy to find* [Album]. 4AD.

Ak odkazujete na znovu nahranú verziu klasického diela, uveďte názov tohto albumu v zátvorkách za názvom albumu.

Jedna skladba

Interpret. (Rok zverejnenia). Názov skladby [Skladba]. *Názov albumu* [Album]. Názov nahrávajúcej firmy.

Dacus, L. (2018). Night shift [Skladba]. *Historian* [Album]. Matador Records.

Ak je skladba klasickým dielom, môžete namiesto interpreta uviesť skladateľa.

Ak skladba nemá priradený album, časť s albumom vynechajte.

Podcast

Výkonný producent, P. (Výkonný producent). (Časový interval zverejnenia). *Názov podcastu* [Audio podcast]. Produkčná firma. URL

Bae, P. (Výkonný producent). (2017-súčasnosť). *The big loop* [Audio podcast]. QRX. <https://www.thebiglooppodcast.com/>

Namiesto výkonného producenta môžete uviesť aj hostiteľa podcastu.

Ak ste k podcastu nepristupovali z online zdroja (napr. ak ste použili aplikáciu podcast), adresu URL vynechajte.

Jedna epizóda podcastu

Výkonný producent, P. (Výkonný producent). (Dátum zverejnenia). Názov epizódy podcastu (Číslo epizódy) [Epizóda audio podcastu]. In *Názov podcastu*. Produkčná firma. URL

Koenig, S. (Hostiteľ). (3.10.2014). The alibi (č. 1) [Epizóda audio podcastu]. In *Serial*. WBEZ Chicago. <https://serialpodcast.org/>

Namiesto výkonného producenta môžete uviesť aj hostiteľa podcastu.

Ak ste k podcastu nepristupovali z online zdroja (napr. ak ste použili aplikáciu podcast), adresu URL vynechajte.

Umelecké diela v múzeu alebo na webovej stránke múzea

Umelec, U. (rok zverejnenia). Názov diela [médium]. Názov múzea, mesto, oblasť, štát. URL múzea

Hopper, E. (1942). Nighthawks [Kresba]. Art Institute of Chicago, Chicago, IL, United States. <https://www.artic.edu/artworks/111628/nighthawks>

Ak sú umelecké diela k dispozícii na webových stránkach múzea, uveďte ich na konci odkazu. Ak dielo nie je na webe, vynechajte adresu URL.

Ak dielo nemá názov, stručne ho opíšte a vložte tento popis do hranatých zátvoriek.

Fotografia (nie je spojená s múzeom)

Fotograf, F. (Rok zverejnenia). Názov fotografie [Fotografia]. Zdroj. URL

Ryan, S. (2019). [Sea smoke on Lake Michigan] [Fotografia] *New York Times*. <https://www.nytimes.com/interactive/2019/world/year-in-pictures.html>

Ak fotografia nemá názov, opíšte ju a vložte do hranatých zátvoriek.

Ostatné netlačené zdroje

Prezentácia na konferencii alebo sympóziu

Prezentácia bez online zdroja

Prispievateľ, A., Prispievateľ, B., Prispievateľ, C., Prispievateľ, D. (deň.mesiac.rok). *Názov príspevku* [Opis príspevku]. Názov sympózia/konferencie, miesto konania.

Matson, E. (5.11.2018). *Drones and autonomous vehicles: The latest new technology to come with potential threat* [Konferencia]. Dawn or Doom 2018 Conference, Purdue University, West Lafayette, IN, United States.

Prezentácia získaná z online zdroja

Prispievateľ, A., Prispievateľ, B., Prispievateľ, C., Prispievateľ, D. (deň.mesiac.rok). *Názov príspevku* [Opis príspevku]. Názov sympózia/konferencie, miesto konania. URL

Bailey, C. (5.4.2019). *How to get your brain to focus* [Prednáška]. TEDxManchester, Manchester, U.K. https://www.youtube.com/watch?v=Hu4Yvq-g7_Y

Prezentácia na väčšom sympóziu/paneli

Prispievateľ, A., Prispievateľ, B., Prispievateľ, C., Prispievateľ, D. (deň.mesiac.rok). *Názov príspevku*. In M. Predseda, M. Predseda (Predsedovia panelu), *Názov väčšieho sympózia/panelu* [Opis sympózia/panelu] Názov sympózia/konferencie, miesto konania. URL, ak je k dispozícii

Fabian, J. J. (14.5.2020). UX in free educational content. In J. S. Doe (Predseda), *The case of the Purdue OWL: Accessibility and online content development* [Prezentácia na paneli] Computers and Writing 2020, Greenville, NC, United States.

Nepublikované práce

Nepublikovaný rukopis

Barkley, S., Chen, M., McDonald, P. (2018). *The effects of sodium on children's health* [Nepublikovaný rukopis]. Department of Biology, University of Cincinnati.

Pripravovaný rukopis

Glass, A. (2019). *How avocados changed America* [Pripravovaný rukopis]. Department of Sociology, Michigan State University.

Rukopis odovzdaný pre publikovanie

Jones, R. (2019). *Walt Whitman and the American Dream* [Rukopis odovzdaný na publikovanie]. Department of English, University of Mississippi.

Ústavy, listiny a zmluvy

Článok ústavy

Ústava SR. čl. ###, § x.

je číslo článku a x je číslo paragrafu.

Zmeny a doplnenia k ústave

Ústava SR. dopln. ###

je číslo zmeny a doplnenia. Ak bol pozmeňujúci a doplňujúci návrh zrušený, na koniec odkazu sa pridá (rok zrušenia).

Charta OSN

U.N. Charter art. ##, para. ##.

sú čísla článku a paragrafu. Paragraf možno vynechať, ak citujete celý článok.

Zmluva alebo dohovor OSN

Názov zmluvy alebo dohovoru, deň.mesiac.rok, URL