

## Referencie

### Autor/Autori

#### *Jediný autor*

Ledvinka, T. (2021). Právni etnografie a „právo a etnografie“. Dva přístupy k etnografickému výzkumu práva. *Český lid*, 108(2), 175-196. <https://doi.org/10.21104/CL.2021.2.03>

DOI nemusia byť vždy k dispozícii. V týchto prípadoch použite adresu URL. Mnoho akademických časopisov poskytuje stabilné adresy URL, ktoré fungujú podobne ako DOI.

#### *Dvaja autori*

Bocánová, M. a Žeňuchová, K. (2019). *Zakliata hora Pavla Dobšinského*. Bratislava: Národopisná spoločnosť Slovenska.

#### *Tri až dvadsať autorov*

Lang, M., Krátky, J., Shaver, J., Jerotijević, D., Xygalatas, D. (2015). Effects of anxiety on spontaneous ritualized behavior. *Current Biology*, 25(4), 1892-1897. <https://doi.org/10.1016/j.cub.2015.05.049>

#### *Viac ako dvadsať autorov*

Pegion, K., Kirtman, B. P., Becker, E., Collins, D. C., LaJoie, E., Burgman, R., Bell, R., DelSole, R., Min, D., Zhu, Y., Li, W., Sinsky, E., Guan, H., Gottschalck, J., Metzger, E. J., Barton, N. P., Achuthavarier, D., Marshak, J., Koster, R., Kim, H. (2019). The subseasonal experiment (SubX): A multimodel subseasonal prediction experiment. *Bulletin of the American Meteorological Society*, 100(10), 2043-2061. <https://doi.org/10.1175/BAMS-D-18-0270.1>

#### *Skupinový autor*

Skupinovými autormi môžu byť spoločnosti, vládne agentúry, organizácie a pod.; skupina môže publikovať v spolupráci s jednotlivcami. Heslá v referenčných dielach (napr. v slovníkoch a v encyklopédiách) bez uvedených autorov sa tiež považujú za práce skupinových autorov.

Merriam-Webster. (2008). Braggadocio. In *Merriam-Webster's Advanced Learner's English Dictionary*. Merriam-Webster.

Ak má dielo viac vrstiev skupinového autorstva, uveďte najšpecifickejšiu agentúru ako autora a materskú agentúru ako vydavateľa.

Bureau of International Organization Affairs. (2018). *U.S. contributions to international organizations, 2017* [Výročná správa]. U.S. Department of State. <https://www.state.gov/u-s-contributions-to-international-organizations/>

### ***Neznámy autor***

Ak dielo nemá autora, presuňte názov diela na začiatok odkazu a za nim uveďte dátum vydania. Výraz „Anonym“ používajte, iba ak je autorom diela podpísaný výraz „Anonym“.

*Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11.vyd.). (2003). Merriam-Webster.

### ***Dve alebo viac diel toho istého autora***

Použite autorovo meno pri všetkých položkách a zorad'te ich podľa rokov (najstaršia sa uvádza ako prvá). Odkazy na diela bez dátumu vydania sa uvádzajú pred odkazmi na diela s dátumami.

Bitušíková, A. (1998). Mesto - priestor diferenciacie a integrácie. In J. Darulová, (Ed.), *Banská Bystrica - pramene a spomienky* (s. 7-49). Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, Inštitút sociálnych a kultúrnych štúdií.

Bitušíková, A. (1999). Kontinuita a zmena v urbánnom kontexte. (Sociálno-antropologické reflexie výskumu mesta a spoločnosti.) In J. Darulová (Ed.), *Banská Bystrica – premeny mesta a spoločnosti* (s. 6-59). Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, Inštitút sociálnych a kultúrnych štúdií.

Bitušíková, A. (2003). *Urbánna antropológia: východiská a perspektívy*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied.

Ak autor figuruje ako jediný autor a v prípade iného zdroja aj ako prvý autor celej skupiny, ako prvé uvádzajte tie bibliografické záznamy, kde figuruje sám.

Kiliánová, G. (2000). Ľudová próza. In R. Stoličná a kol., *Slovensko. Európske kontexty ľudovej kultúry* (s. 282-300). Bratislava: Veda.

Kiliánová, G. a Popelková, K. (2010). Zavádzanie marxistickej etnografie v národopise na Slovensku: zmena vedeckého myslenia? *Slovenský národopis*, 58(4), 410-424.

Bibliografické záznamy, ktoré majú toho istého prvého autora a iného druhého a/alebo až tretieho autora, sa zorad'ujú abecedne na základe priezviska druhého alebo tretieho autora.

Jerotijević, D., Hagovská, M. (2019). The Role of Group Experience in Alternative Spiritual Gathering. *Human Affairs*, 29(1), 48-62.

Jerotijević, D., Maňo, P. (2015). Rituál a mysl: Kognitívni a evoluční teorie rituálu. *Pantheon*, 9(1), 139-166.

### ***Dve alebo viac diel toho istého autora z toho istého roku***

Ak použijete viac ako jeden zdroj od toho istého autora (alebo tej istej skupiny autorov uvedených v rovnakom poradí), ktoré boli vydané v tom istom roku, zoradte ich v zozname použitej literatúry podľa abecedy na základe názvu článku alebo kapitoly. Potom pridajte písmená ku každému roku. Na tieto zdroje odkazujte vo svojom texte tak, ako ich uvádzate v zozname použitej literatúry, napr.: „Melicherčík (1952a) tvrdí...“.

Melicherčík, A. (1952a). *Jánošíkovská tradícia na Slovensku*. Bratislava: Slovenská akadémia vied.

Melicherčík, A. (1952b). Sovietska etnografia - náš vzor. *Národopisný sborník SAVU*, 10, 5-23.

### ***Úvody, predhovory a doslovy***

Uvedte bibliografické údaje o knihe bežným spôsobom, ale pridajte Úvod, Predhovor alebo Doslov (podľa relevantnosti) ako kapitolu knihy.

Lang, J. M. (2018). Introduction. In Dujardin, G., Lang, J. M., Staunton, J. A. (Eds.), *Teaching the literature survey course* (s. 1-8). West Virginia University Press.

### **Články v periodikách**

Autor, A., Autor, B., Autor, C. (rok). Názov článku. *Názov periodika, ročník*(číslo vydania), strany. DOI (ak je k dispozícii)

DOI nemusia byť vždy k dispozícii. V týchto prípadoch použite adresu URL. Mnoho akademických časopisov poskytuje stabilné adresy URL, ktoré fungujú podobne ako DOI.

#### ***Článok v tlačennom časopise***

Ferencová, M. (2006). Od ľudu k národu: Vytváranie národnej kultúry v etnografickej produkcii v socialistickom Československu a Maďarsku. *Etnologické rozpravy*, 13(2), 104-133.

#### ***Článok v elektronickom časopise***

Baniya, S., Weech, S. (2019). Data and experience design: Negotiating community-oriented digital research with service-learning. *Purdue Journal of Service-Learning and International Engagement*, 6(1), 11-16. <https://doi.org/10.5703/1288284316979>

Denny, H., Nordlof, J., Salem, L. (2018). "Tell me exactly what it was that I was doing that was so bad": Understanding the needs and expectations of working-class students in writing centers. *Writing Center Journal*, 37(1), 67-98. <https://www.jstor.org/stable/26537363>

#### ***Článok v populárnom časopise***

Peterzell, J. (1990, apríl). Better late than never. *Time*, 135(17), 20-21.

### **Článok v novinách**

Schultz, S. (2005, december). Calls made to strengthen state energy policies. *The Country Today*, 1-2.

### **Recenzia**

Baumeister, R. F. (1993). Exposing the self-knowledge myth [Recenzia na knihu *The self-knower: A hero under control*, R. A. Wicklund, M. Eckert]. *Contemporary Psychology*, 38(5), 466-467.

### **Knihy**

Autor, A. (rok vydania). *Názov diela*. Miesto vydania: Vydavateľ. DOI (ak je k dispozícii)

Bednárík, R. (1942). *Príručka pre národopisný výskum slovenského ľudu*. Turčiansky Svätý Martin: Matica slovenská.

### **Redigovaná kniha bez autora**

Editor, E. (Ed.). (rok vydania). *Názov diela*. Miesto vydania: Vydavateľ. DOI (ak je k dispozícii)

Kmeť, N., Tížik, M. (Eds.). (2016). *Príliš ľudská tvár socializmu. Reformy zdola a okolnosti obrodného procesu v Československu v roku 1968*. Bratislava: Institute of Sociology SAS.

### **Redigovaná kniha s autorom alebo autormi**

Autor, A. (rok vydania). *Názov diela*. (E. Editor, Ed.). Vydavateľ. (pôvodná práca vydaná ROK). DOI (ak je k dispozícii)

Malory, T. (2017). *Le morte darthur* (P. J. C. Field, Ed.). D. S. Brewer. (pôvodná práca vydaná 1469-1470).

### **Preklad**

Autor, A. (rok vydania). *Názov diela*. (P. Prekladateľ, Prekl.). Vydavateľ. (pôvodná práca vydaná ROK). DOI (ak je k dispozícii)

Plato (1989). *Symposium* (A. Nehamas, P. Woodruff, Prekl.). Hackett Publishing Company. (pôvodná práca vydaná 385-378 BCE)

Keď vo svojom texte citujete opakovane publikované dielo, ako je uvedené vyššie, mali by sa uviesť oba dátumy: Plato (385-378/1989).

### ***Iné ako prvé vydanie***

Autor, A. (rok vydania). *Názov diela* (# vyd.). Miesto vydania: Vydavateľ. DOI (ak je k dispozícii)

Belcher, W. (2019). *Writing your journal article in twelve weeks: A guide to academic publishing success* (2. vyd.). University of Chicago Press.

### ***Článok alebo kapitola v redigovanej knihe***

Autor, A., Autor, B. (rok vydania). *Názov kapitoly*. In E. Editor, F. Editor (Eds.), *Názov knihy* (strany kapitoly). Miesto vydania: Vydavateľ. DOI (ak je k dispozícii)

Horváthová, E. (1974). *Ludové liečenie*. In J. Mjartan, E. Plicková (Ed.), *Horehronie II. Kultúra a spôsob života ľudu* (s. 301-322). Bratislava: Veda.

### ***Viaczväzkové dielo***

Autor, A. (rok vydania). *Názov diela* (# zv.). Miesto vydania: Vydavateľ. DOI (ak je k dispozícii)

Botík, J., Slavkovský, P. (Eds.). (1995). *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska* (1. zv.). Bratislava: Veda.

## **Iné tlačené zdroje**

### ***Heslo v slovníku alebo encyklopédii so skupinovým autorom***

Názov inštitúcie alebo organizácie. (rok). *Názov hesla*. In *Názov diela* (vydanie, čísla strán). Vydavateľ.

Merriam-Webster, Incorporated. (1997). *Goat*. In *Merriam Webster's collegiate dictionary* (10. vyd., s. 499-500). Merriam-Webster, Incorporated.

### ***Heslo v slovníku alebo encyklopédii s individuálnym autorom***

Autor, A. (rok). *Názov hesla*. In E. Editor (Ed.), *Názov diela* (vydanie, čísla strán). Vydavateľ.

Burlasová, S. (1995). *Kosová Mária*. In J. Botík, P. Slavkovský (Eds.), *Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska I.* (s. 256). Veda.

### ***Práca uvedená v sekundárnom zdroji***

Uveďte zdroj, ktorý odkazuje na pôvodné dielo:

Nail, T. (2017). What is an assemblage? *SubStance*, 46(1), 21-37.  
<http://sub.uwpress.org/lookup/doi/10.3368/ss.46.1.21>

### ***Publikovaná dizertačná alebo diplomová práca***

Autor, A. (rok). *Názov dizertácie/diplomovej práce* [Dizertačná práca/ Diplomová práca, Názov inštitúcie, ktorá udelila titul]. Databáza alebo archív.

Angeli, E. L. (2012). *Networks of communication in emergency medical services* [Dizertačná práca, Purdue University]. ProQuest Dissertations Publishing.

Ak dizertačná práca alebo diplomová práca nie je zverejnená v databáze, uveďte adresu URL stránky, kde sa dokument nachádza.

### ***Nepublikovaná dizertačná alebo diplomová práca***

Autor, A. (rok). *Názov dizertácie/diplomovej práce* [Nepublikovaná dizertačná práca/ diplomová práca]. Názov inštitúcie, ktorá udelila titul.

Samson, J. M. (2016). *Human trafficking and globalization* [Nepublikovaná dizertačná práca]. Virginia Polytechnic Institute and State University.

### ***Správa od vládnej agentúry alebo inej organizácie***

Názov organizácie. (rok). *Názov správy*. URL

Štatistický úrad SR. (2012). *Sčítanie obyvateľov, domov a bytov 2011*. <https://www.lovinobana.sk/File/2012/scitanie2011.pdf>

### ***Správa od jednotlivých autorov z vládnej agentúry alebo inej organizácie***

Autor, A., Autor, B. (rok). *Názov správy*. Názov organizácie. URL

Palanker, D., Volk, J., Lucia, K. a Thomas, K. (2018). *Mental health parity at risk: Deregulating the individual market and the impact on mental health coverage*. National Alliance on Mental Illness. <https://www.nami.org/About-NAMI/Publications-Reports/Public-Policy-Reports/Parity-at-Risk/ParityatRisk.pdf>

### ***Zborník z konferencie***

Autor, A., Autor, B. (Eds.). (rok). *Názov zborníka*. Vydavateľ. URL (ak je k dispozícii)

Huang, S., Pierce, R., Stamey, J. (Eds.). (2006). *Proceedings of the 24<sup>th</sup> annual ACM international conference on the design of communication*. ACM Digital Library. <https://dl.acm.org/citation.cfm?id=1166324picked=prox>

## **Elektronické zdroje**

Pokiaľ je to možné, zahrňte do odkazu rok, mesiac a dátum. Ak mesiac a dátum nie sú k dispozícii, použite rok publikovania. Použitie príkazu „Získané z“ pred adresami URL alebo DOI sa vyžaduje iba pre zdroje, ktoré nie sú archivované.

### **Webová stránka alebo časť obsahu online**

Ak stránka uvádza jedného autora, najskôr uveďte jeho meno:

Autor, A. (deň.mesiac.rok). *Názov príspevku*. Názov stránky. URL

Price, D. (23.3.2018). *Laziness does not exist*. Medium. <https://humanparts.medium.com/laziness-does-not-exist-3af27e312d01>

Ak bol zdroj napísaný skupinou alebo organizáciou, použite ako autora názov skupiny / organizácie. Ak sú autor a názov stránky rovnaké, vynechajte názov stránky.

Názov skupiny. (deň.mesiac.rok). *Názov príspevku*. Názov stránky. URL

American Society for the Prevention of Cruelty to Animals. (21.11.2019). *Justice served: Case closed for over 40 dogfighting victims*. <https://www.asPCA.org/news/justice-served-case-closed-over-40-dogfighting-victims>

Ak autor stránky nie je uvedený, začnite jej nadpisom. Ďalej uveďte dátum načítania, ak je pravdepodobnosť, že obsah stránky sa bude meniť.

*Názov príspevku*. (deň.mesiac.rok). Názov stránky. Získané deň.mesiac.rok, z URL

*Tuscan white bean pasta*. (25.2.2018). Budgetbytes. Získané 18.3.2020, z <https://www.budgetbytes.com/tuscan-white-bean-pasta/>

Ak dátum publikovania nie je uvedený, uveďte (b. d.).

Autor alebo skupina. (b. d.). *Názov príspevku*. Názov stránky (ak je k dispozícii). URL

National Alliance on Mental Illness. (b. d.). *Mental health conditions*. <https://www.nami.org/Learn-More/Mental-Health-Conditions>

### **Článok vo Wikipédii**

Názov článku. (deň.mesiac.rok). In *Wikipedia*. URL alebo archivovaná verzia stránky

Quantum mechanics. (19.11.2019). In *Wikipedia*. [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Quantum\\_mechanics&oldid=948476810](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Quantum_mechanics&oldid=948476810)

### **Článok v online novinách**

Autor, A. (deň.mesiac.rok). Názov článku. *Názov novín*. URL

Richards, C. (9.12.2019). Best music of 2019: Lana Del Rey sings lullabies about the end of America. *Washington Post*. [https://www.washingtonpost.com/entertainment/music/best-music-of-2019-lana-del-rey-sings-lullabies-about-the-end-of-america/2019/12/06/6e82c5ec-15d8-11ea-a659-7d69641c6ff7\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/entertainment/music/best-music-of-2019-lana-del-rey-sings-lullabies-about-the-end-of-america/2019/12/06/6e82c5ec-15d8-11ea-a659-7d69641c6ff7_story.html)

Ak zdroj nepochádza zo stránky príslušných novín, dajte kurzívou nadpis článku, avšak názov webu nechajte neformátovaný.

Autor, A. (deň.mesiac.rok). *Názov článku*. Názov webu. URL

Jones, J. (10.5.2020). *Why flats dominate Spain's housing market*. BBC. <https://www.bbc.com/worklife/article/20200506-why-do-flats-dominate-spains-housing-market>

### **Elektronické knihy**

Autor, A. (rok). *Názov knihy*. Vydavateľ. URL

Autor, A. (rok). *Názov knihy* [eBook vydanie]. Vydavateľ. URL

Autor, A. (rok). *Názov knihy* (R. Rozprávač, rozpr.) [Audiokniha]. Vydavateľ. URL (ak je k dispozícii)

### **Dizertačná práca / diplomová práca z databázy**

Autor, A. (rok). *Názov dizertačnej alebo diplomovej práce* (publikácia č. ... ) [Dizertačná práca / Diplomová práca. Názov inštitúcie, ktorá udelila titul]. Názov databázy.

Duis, J. M. (2008). *Acid/base chemistry and related organic chemistry conceptions of undergraduate organic chemistry students*. (publikácia č. 3348786) [Dizertačná práca, University of Northern Colorado]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

### **Heslo v online slovníku alebo encyklopédii so skupinovým autorom**

Názov inštitúcie alebo organizácie. (rok). Názov hesla. In *Názov diela*. URL

Koordináčne centrum tradičnej ľudovej kultúry, Ústav etnológie SAV (2011). Bratská rodina. In *Elektronická encyklopédia tradičnej ľudovej kultúry*. <https://www.ludovakultura.sk/polozka-encyklopedie/bratska-rodina/>

Merriam-Webster. (b. d.). Braggadocio. In *Merriam-Webster.com dictionary*. Získané 13.1. 2020, z <https://www.merriam-webster.com/dictionary/braggadocio>

### **Heslo v online slovníku alebo encyklopédii s individuálnym autorom**

Autor, A. (rok). Názov hesla. In E. Editor (Ed.), *Názov diela* (vydanie). Vydavateľ. URL alebo DOI

Martin, M. (2018). Animals. In L. A. Schintler C. L. McNeely (Eds.), *Encyclopedia of big data*. SpringerLink. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-32001-4\\_7-1](https://doi.org/10.1007/978-3-319-32001-4_7-1)

### **Súbory dát**

Autor, A. alebo Názov skupiny (rok). *Názov súboru dát* (verzia č.) [Súbor dát]. Vydavateľ. DOI alebo URL

Krivý, V., Sociologický ústav SAV (2016). *Výsledky parlamentných volieb od roku 1929 za všetky obce Slovenska*. [Súbor dát]. Sociologický ústav SAV, Slovenský archív sociálnych dát. [http://sasd.sav.sk/sk/data\\_katalog\\_abs.php?id=sasd\\_2010001](http://sasd.sav.sk/sk/data_katalog_abs.php?id=sasd_2010001)



### **Grafické údaje (napr. interaktívne mapy, infografiky a ďalšie grafické znázornenia údajov)**

HatchMed. (2017). *8 ways to improve patient satisfaction* [Infographic]. HatchMed.com. <https://www.hatchmed.com/blog/2017/1/30/8-ways-to-improve-patient-satisfaction>

Google. (b. d.). [Google Map of Purdue University]. Získané 12.1.2020, z <https://www.google.com/maps/@40.4237095,-86.9233886,17z>

### **Kvalitatívne dáta a online rozhovory**

Schulman, M. (8.12.2019). Peter Dinklage is still punk rock. *The New Yorker*. <https://www.newyorker.com/culture/the-new-yorker-interview/peter-dinklage-is-still-punk-rock>

Ak ide o zvukový súbor alebo prepis publikovaný v databáze, uveďte ako autora osobu, ktorá poskytla rozhovor, a použite nasledujúci model:

Paynter, W. (17.9.1970). *Interview with Will Paynter* [Rozhovor]. Studs Terkel Radio Archive; The Chicago History Museum. <https://studsterkel.wfmt.com/programs/interview-will-paynter>

### **Online prednášky a prezentácie**

Autor, A. (deň.mesiac.rok). *Názov prezentácie* [Prednáška, PowerPoint, atď.]. Vydavateľ. URL

Smith, C. (13.10.2017). *AI and machine learning demystified* [PowerPoint]. SlideShare. <https://www.slideshare.net/carologic/ai-and-machine-learning-demystified-by-carol-smith-at-midwest-ux-2017>

### **Online fórum alebo diskusia**

Autor, A. alebo Názov skupiny [Používateľské meno]. (deň.mesiac.rok). *Názov príspevku* [Online fórum]. Vydavateľ. URL

Stine, R. L. [RL\_\_Stine]. (23.10.2013). *I'm R.L. Stine and it's my job to terrify kids. Ask me anything!* [Online fórum]. Reddit. <https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/1p32dl/>

### **Tweet**

Autor, A. alebo Názov skupiny [@Používateľské meno]. (deň.mesiac.rok). *Obsah príspevku do prvých 20 slov* [Tweet]. Názov stránky. URL

Ak tweet obsahuje obrázky, videá alebo odkazy na iné zdroje, uveďte tieto informácie v zátvorkách za popisom obsahu. Ak je to možné, pokúste sa tiež replikovať emodži.

National Geographic [@NatGeo]. (12.1.2020). *Scientists knew African grays are clever, but now they've been documented assisting other members of their species—even*

*strangers* [Tweet; thumbnail link].  
Twitter. <https://twitter.com/NatGeo/status/1216346352063537154>

### ***Profil na Twitteri***

Autor, A. alebo Názov skupiny [@Používateľské meno]. (b. d.). *Tweets* [Profil na Twitteri].  
Získané deň.mesiac.rok, z URL

MLA Style [@mlastyle]. (b.d.). *Tweets* [Twitter profile]. Získané 12.1.2020,  
z <https://twitter.com/mlastyle>

### ***Príspevok na Facebooku***

Autor, M. alebo Názov skupiny. (deň.mesiac.rok). *Obsah príspevku do prvých 20 slov*  
[Druh príspevku]. Názov stránky. URL

Ak príspevok na Facebooku obsahuje obrázky, videá alebo odkazy na iné zdroje, uveďte tieto  
informácie v zátvorkách za popisom obsahu. Ak je to možné, pokúste sa tiež replikovať emodži.

U.S. Department of the Interior. (10.1.2020). *Like frosting on a cake, snow coats and clings  
to the hoodoos at Bryce Canyon National Park in Utah* [Pripojený obrázok] [Aktualizácia  
statusu].

Facebook. <https://www.facebook.com/USInterior/photos/a.155163054537384/2586475451406120/?type=3theater>

### ***Facebooková stránka***

Autor, A. alebo Názov skupiny. (b. d.). *Home* [Facebooková stránka]. Názov stránky.  
Získané deň.mesiac.rok, z URL

Little River Canyon National Preserve (b. d.). *Home* [Facebooková stránka]. Facebook.  
Získané 12.1.2020, z <https://www.facebook.com/lirinps/>

### ***Fotografia alebo video na Instagrame***

Autor, A. alebo Názov skupiny [@Používateľské meno]. (deň.mesiac.rok). *Obsah príspevku do prvých 20 slov*  
[Druh príspevku]. Názov stránky. URL

BBC [@bbc]. (12.1.2020). *Skywatchers have been treated to the first full moon of 2020-  
known as a “wolf moon”-at the same time as a* [Fotografia].  
Instagram. <https://www.instagram.com/p/B7OkWqbBwcf/>

### ***Príspevok na blogu***

Autor, A. (deň.mesiac.rok). Názov príspevku. Vydavateľ. URL

Axelrod, A. (11.8.2019). A century later: The Treaty of Versailles and its rejection of racial  
equality. *Code Switch*,  
NPR. [https://www.npr.org/sections/codeswitch/2019/08/11/742293305/a-century-later-  
the-treaty-of-versailles-and-its-rejection-of-racial-equality](https://www.npr.org/sections/codeswitch/2019/08/11/742293305/a-century-later-the-treaty-of-versailles-and-its-rejection-of-racial-equality)

### ***Príspevok na Youtube alebo iné video na streamovej stránke***

Autor, A. [Používateľské meno]. (deň.mesiac.rok). *Názov videa* [Video]. Streaming Service. URL

Lushi, K. [Korab Lushi]. (3.7.2016). *Albatross culture I* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=AMrJRQDPjkt=148s>

Za autora sa považuje osoba alebo skupina, ktorá video zverejnila. Ak je meno autora rovnaké ako používateľské meno, môžete používateľské meno vynechať.

### ***Ted prednáška***

Autor, A. (deň.mesiac.rok). *Názov prednášky* [Video]. TED. URL

Al-Mutawa, N. (7.2010). *Superheroes inspired by Islam* [Video]. TED. [https://www.ted.com/talks/naif\\_al\\_mutawa\\_superheroes\\_inspired\\_by\\_islam#t-4909](https://www.ted.com/talks/naif_al_mutawa_superheroes_inspired_by_islam#t-4909)

Alebo (ak je to uverejnené na YouTube):

Používateľské meno. (deň.mesiac.rok). *Názov prednášky* [Video]. YouTube. URL

Tedx Talks. (15.11.2011). *TEDxHampshireCollege - Jay Smooth - How I learned to stop worrying and love discussing race* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=MbdxeFcQtaU>

### ***Epizóda podcastu***

Hostiteľ, M. (Hostiteľ). (deň.mesiac.rok). *Názov epizódy (číslo, ak je k dispozícii)* [Epizóda audio podcastu]. In *Názov podcastu*. Vydavateľ. URL

Prime, K. (Hostiteľ). (29.3.2019). *For whom the cowbell tolls* [Epizóda audio podcastu]. In *Radiolab*. WNYC Studios. <https://www.wnycstudios.org/story/whom-cowbell-tolls>

## **Audiovizuálne médiá**

### ***Film alebo video***

Režisér, R. (Režisér). (Dátum zverejnenia). *Názov filmu* [Film]. Produkčná firma.

Loyd, P. (Režisér). (2008). *Mamma mia!* [Film]. Universal Pictures.

### ***Film alebo video v cudzom jazyku***

Režisér, R. (Režisér). (Dátum zverejnenia). *Názov filmu v pôvodnom jazyku* [Preklad názvu] [Film]. Produkčná firma.

Del Toro, G. (Režisér). (2006). *El laberinto del fauno* [Panov labyrint] [Film]. Warner Bros. Pictures.

## **Televízne seriály**

Výkonný producent, P. (Výkonný producent). (Časový interval zverejnenia). *Názov seriálu* [Televízny seriál]. Produkčná firma/firmy.

Sherman-Palladino, A., Palladino, D. (Výkonní producenti). (2017-súčasnosť). *The marvelous Mrs. Maisel* [Televízny seriál]. Dorothy Parker Drank Here Productions; Picrow, Amazon Studios.

## **Epizóda televízneho seriálu**

Scenárista, S. (Scenárista), Režisér, R. (Režisér). (Dátum prvého zverejnenia). Názov epizódy (Číslo série, Číslo epizódy) [Epizóda televízneho seriálu]. In P. Výkonný producent (Výkonný producent), *Názov seriálu*. Produkčná firma/firmy.

Korsh, A. (Scenárista, Režisér). (25.9.2019). One last con (9. séria, 10. epizóda) [Epizóda televízneho seriálu]. In D. Liman, D. Bartis (Výkonní producenti), *Suits*. Untitled Korsh Company; Universal Content Productions; Open 4 Business Productions.

## **Video na Youtube**

Osoba alebo skupina, ktorá nahrala video. (Dátum zverejnenia). *Názov videa* [Video]. Hostiteľská stránka. URL

Tasty. (7.3.2018). *7 recipes you can make in 5 minutes* [Video]. Youtube. [https://www.youtube.com/watch?v=9\\_5wHw6l11o](https://www.youtube.com/watch?v=9_5wHw6l11o)

## **Hudobný album**

Interpret. (Rok zverejnenia). *Názov albumu* [Album]. Názov nahrávajúcej firmy.

The National. (2019). *I am easy to find* [Album]. 4AD.

Ak odkazujete na znovu nahranú verziu klasického diela, uveďte názov tohto albumu v zátvorkách za názvom albumu.

## **Jedna skladba**

Interpret. (Rok zverejnenia). *Názov skladby* [Skladba]. *Názov albumu* [Album]. Názov nahrávajúcej firmy.

Dacus, L. (2018). Night shift [Skladba]. *Historian* [Album]. Matador Records.

Ak je skladba klasickým dielom, môžete namiesto interpreta uviesť skladateľa.

Ak skladba nemá priradený album, časť s albumom vynechajte.

## **Podcast**

Výkonný producent, P. (Výkonný producent). (Časový interval zverejnenia). *Názov podcastu* [Audio podcast]. Produkčná firma. URL

Bae, P. (Výkonný producent). (2017-súčasnosť). *The big loop* [Audio podcast]. QRX. <https://www.thebiglooppodcast.com/>

Namiesto výkonného producenta môžete uviesť aj hostiteľa podcastu.

Ak ste k podcastu nepristupovali z online zdroja (napr. ak ste použili aplikáciu podcast), adresu URL vynechajte.

## **Jedna epizóda podcastu**

Výkonný producent, P. (Výkonný producent). (Dátum zverejnenia). Názov epizódy podcastu (Číslo epizódy) [Epizóda audio podcastu]. In *Názov podcastu*. Produkčná firma. URL

Koenig, S. (Hostiteľ). (3.10.2014). The alibi (č. 1) [Epizóda audio podcastu]. In *Serial*. WBEZ Chicago. <https://serialpodcast.org/>

Namiesto výkonného producenta môžete uviesť aj hostiteľa podcastu.

Ak ste k podcastu nepristupovali z online zdroja (napr. ak ste použili aplikáciu podcast), adresu URL vynechajte.

## **Umelecké diela v múzeu alebo na webovej stránke múzea**

Umelec, U. (rok zverejnenia). Názov diela [médiu]. Názov múzea, mesto, oblasť, štát. URL múzea

Hopper, E. (1942). Nighthawks [Kresba]. Art Institute of Chicago, Chicago, IL, United States. <https://www.artic.edu/artworks/111628/nighthawks>

Ak sú umelecké diela k dispozícii na webových stránkach múzea, uveďte ich na konci odkazu. Ak dielo nie je na webe, vynechajte adresu URL.

Ak dielo nemá názov, stručne ho opíšte a vložte tento popis do hranatých zátvoriek.

## **Fotografia (nie je spojená s múzeom)**

Fotograf, F. (Rok zverejnenia). Názov fotografie [Fotografia]. Zdroj. URL

Ryan, S. (2019). [Sea smoke on Lake Michigan] [Fotografia] *New York Times*. <https://www.nytimes.com/interactive/2019/world/year-in-pictures.html>

Ak fotografia nemá názov, opíšte ju a vložte do hranatých zátvoriek.

## Ostatné netlačené zdroje

### *Prezentácia na konferencii alebo sympóziu*

#### *Prezentácia bez online zdroja*

Prispievateľ, A., Prispievateľ, B., Prispievateľ, C., Prispievateľ, D. (deň.mesiac.rok). *Názov príspevku* [Opis príspevku]. Názov sympózia/konferencie, miesto konania.

Matson, E. (5.11.2018). *Drones and autonomous vehicles: The latest new technology to come with potential threat* [Konferencia]. Dawn or Doom 2018 Conference, Purdue University, West Lafayette, IN, United States.

#### *Prezentácia získaná z online zdroja*

Prispievateľ, A., Prispievateľ, B., Prispievateľ, C., Prispievateľ, D. (deň.mesiac.rok). *Názov príspevku* [Opis príspevku]. Názov sympózia/konferencie, miesto konania. URL

Bailey, C. (5.4.2019). *How to get your brain to focus* [Prednáška]. TEDxManchester, Manchester, U.K. [https://www.youtube.com/watch?v=Hu4Yvq-g7\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=Hu4Yvq-g7_Y)

#### *Prezentácia na väčšom sympóziu/paneli*

Prispievateľ, A., Prispievateľ, B., Prispievateľ, C., Prispievateľ, D. (deň.mesiac.rok). *Názov príspevku*. In M. Predseda M. Predseda (Predsedovia panelu), *Názov väčšieho sympózia/panelu* [Opis sympózia/panelu] Názov sympózia/konferencie, miesto konania. URL, ak je k dispozícii

Fabian, J. J. (14.5.2020). UX in free educational content. In J. S. Doe (Predseda), *The case of the Purdue OWL: Accessibility and online content development* [Prezentácia na paneli] Computers and Writing 2020, Greenville, NC, United States.

### *Nepublikované práce*

#### *Nepublikovaný rukopis*

Barkley, S., Chen, M., McDonald, P. (2018). *The effects of sodium on children's health* [Nepublikovaný rukopis]. Department of Biology, University of Cincinnati.

#### *Pripravovaný rukopis*

Glass, A. (2019). *How avocados changed America* [Pripravovaný rukopis]. Department of Sociology, Michigan State University.

#### *Rukopis odovzdaný pre publikovanie*

Jones, R. (2019). *Walt Whitman and the American Dream* [Rukopis odovzdaný na publikovanie]. Department of English, University of Mississippi.

## Ústavy, listiny a zmluvy

### *Článok ústavy*

Ústava SR. čl. ###, § x.

### je číslo článku a x je číslo paragrafu.

### *Zmeny a doplnenia k ústave*

Ústava SR. dopln. ###

### je číslo zmeny a doplnenia. Ak bol pozmeňujúci a doplňujúci návrh zrušený, na koniec odkazu sa pridá (rok zrušenia).

### *Charta OSN*

U.N. Charter art. ##, para. ##.

## sú čísla článku a paragrafu. Paragraf možno vynechať, ak citujete celý článok.

### *Zmluva alebo dohovor OSN*

Názov zmluvy alebo dohovoru, deň.mesiac.rok, URL